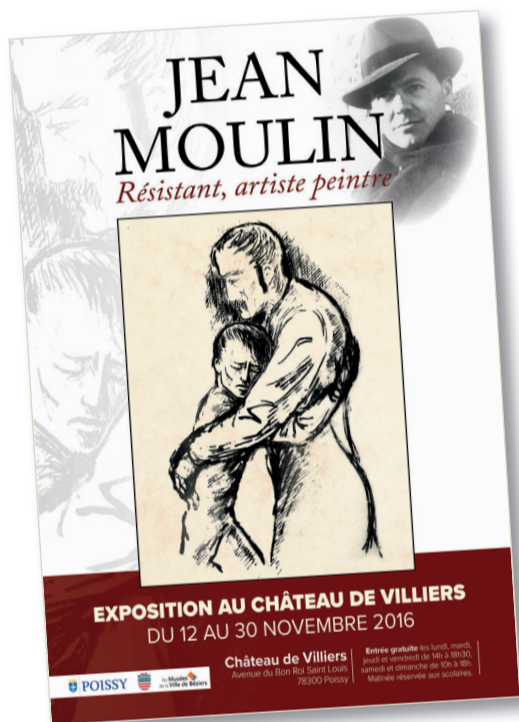


EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DU 12 AU 30 NOVEMBRE AU CHÂTEAU DE VILLIERS

A la découverte de Jean Moulin, l'artiste peintre

La ville de Poissy, vous propose de découvrir une facette méconnue et passionnante de la plus grande figure de la résistance française, Jean Moulin (1899-1943). À travers une exposition exceptionnelle réunissant plus d'une centaine d'œuvres dessinées et peintes par le héros de la Seconde Guerre mondiale.



Tout le monde connaît Jean Moulin. Le préfet devenu emblème de la Résistance, dont il fut l'unificateur ; le résistant devenu martyr sous les coups de l'opresseur nazi ; le symbole d'une nation refusant de courber l'échine face à la barbarie. Ce parcours qui l'a conduit au sacrifice ultime en 1943, a parallèlement occulté toute une part de sa personnalité, et plus particulièrement son talent pour le dessin, la caricature et l'aquarelle.

Des œuvres signées "Romanin"

Un goût et un don révélé dès l'enfance. Jean Moulin publie, expose, illustre des ouvrages littéraires et signe ses œuvres sous le pseudonyme de Romanin, du nom d'un château en ruine, souvenir de ses vacances d'enfant, parallèlement à sa carrière administrative exemplaire. C'est également un collectionneur averti qui acquiert les œuvres de jeunes peintres reconnus aujourd'hui comme des maîtres.

En 1975, plus de 30 ans après sa disparition, la sœur de Jean Moulin a fait don au musée des Beaux Arts de Béziers, ville natale du résistant, de l'intégralité des œuvres et documents en sa possession. Plus de 500 dessins, caricatures, aquarelles sont ainsi entrés au musée Fabregat.

Aujourd'hui, grâce à la générosité de la ville de Béziers et du musée Fabregat, plus d'une centaine d'œuvres issues de ces collections vont s'offrir aux regards des habitants de Poissy et de la région. Une occasion unique de découvrir l'artiste derrière la figure mythique.

« Puissent les habitants de notre région découvrir avec bonheur cette approche intimiste du héros de la résistance dont l'art est resté longtemps méconnu du plus grand nombre. Merci encore à la ville de Béziers et à tous ceux par qui cette exposition a été rendue possible ».

Vincent-Richard Bloch,
adjoint à la culture



Un parcours artistique méconnu

L'exposition "Jean Moulin" retrace le parcours artistique du plus jeune sous-préfet de France devenu emblème de la Résistance. Dès ses années de lycée, pendant la Première Guerre mondiale, le jeune homme publiait déjà des dessins humoristiques dans le journal de l'établissement. Une veine très en vogue entre les deux guerres qui lui permit, par la qualité de ses œuvres, de diffuser son coup de crayon dans des journaux satiriques, parallèlement à sa carrière administrative. Caricaturiste accentuant le grotesque de ses personnages et traitant avec dérision les années folles, le trait de Jean Moulin "Romanin" aborde tous les genres : la politique, les snobs des sports d'hiver, les habitués de Montparnasse... Un regard incisif sur la société.

L'art de Jean Moulin se fait plus poétique et plus grave dans les années 30 avec sa nomination en Bretagne. Il fait la connaissance d'artistes, de peintres, de poètes, s'initie au bois gravé, à l'eau forte. Ses illustrations de "Armor" de Tristan Corbière sur le thème de la Mort, semblent ainsi préfigurer les heures sombres du conflit mondial à venir.

Si sa création se réduit avec la guerre, le dernier acte emblématique de Jean Moulin sera artistique.

À ses tortionnaires nazis lui tendant un papier pour inscrire le nom de ses compagnons, il répondra par une caricature de son bourreau. La dérision et la mort réunies en un geste symbolique suprême et ultime.

PRATIQUE

➔ Exposition "Jean Moulin, Résistant, artiste peintre", du samedi 12 au mercredi 30 novembre, au château de Villiers, avenue du Bon-Roi-Saint-Louis. Les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30 (matinée réservée aux scolaires), les samedi et dimanche de 10h à 18h. Entrée gratuite.